

MIS MOTIVOS PARA ESTUDIAR

Actividad Nº: 1049

OBJETIVO

Reforzar la motivación en los alumnos.
Ayudarlos a identificar el valor del estudio en sus vidas.

INICIO DE LA ACTIVIDAD

Se inicia indagando a los alumnos: "Si el estudio exige esfuerzo, hacer algo, todos los días en momentos en que quizá no tenemos ganas, ¿cómo se explica el que muchos estudiantes estudien por voluntad propia, incluso cuando no hay que preparar un examen? Solamente hay una respuesta: porque tienen motivos. Lo más importante para hacer algo que cuesta (estudiar, obedecer, ayudar a los demás, sacrificarse por alguien o por algo...) es un buen motivo para realizarlo, por eso hoy quiero que Uds. revisen cuál es el motivo que los lleva a estudiar." Se les muestra el siguiente listado y se los invita a que elijan aquel/los con los que se sientan más identificados.

- No poder hacer ninguna otra cosa.
- Conseguir un premio o evitar un castigo.
- Complacer a mis padres y profesores.
- Quiero prepararme para una profesión que me gusta.
- Encontrar respuesta a muchas cosas que despiertan mi curiosidad.
- Educarme mejor.
- Ser más útil a los demás.

Luego se ve con el grupo y se intercambian los motivos más recurrentes.

DESARROLLO

Tras reflexionar sobre tus motivos para el estudio, ¿Podrían decirme cuáles les parecen más válidos y cuáles menos de entre los siete citados? El orden de los mejores quizá varíe mucho, y todos puedan ser válidos. Pero está claro, por la evidencia estadística, que los peores motivos (en este orden) son: el 1, el 2 y el 3. Son aquellos que menos se sostendrán en el tiempo, tenemos que estudiar por algo más valioso que cualquier de ellos tres.

"¿Es posible, entonces, desarrollar en uno mismo más y mejores motivos para el estudio? Afortunadamente, sí es posible. Pueden conseguir, si se lo proponen de verdad, que una materia que les resultaba aburrida o pesada, llegue a ser interesante. A continuación les sugiero algunos procedimientos:

- Proponete pequeñas metas cada día y comprobá si las has conseguido
- Planifica tu tiempo de estudio, y seguilo, así te entrenas para tener hábitos de estudio constantes.
- Relacioná el contenido de la asignatura con algo que te guste
- Comentá de vez en cuando algún aspecto de la asignatura con compañeros muy interesados en ella, o con el profesor
- Realizá algunas tareas en equipo



Habilidad/es

- Responsabilidad y autonomía
- Toma de decisiones



Contenido

- Autocontrol y determinación
- Elección de la orientación y cambio de ciclo
- Entusiasmo por aprender
- Responsabilidad y compromiso



Año/s escolar/es

- 2º año de 5 o 3º año de 6
- 3º año de 5 o 4º año de 6
- 4º año de 5 o 5º año de 6
- Último año



Participantes

- Alumno/a



Tipo de actividad

- Grupal
- Individual



Tiempo estimado

- 30 minutos



Espacio/s adecuado/s

- Aula / Salón
- Mesa de trabajo

- Hacete preguntas a vos mismo en relación con el contenido de un tema antes de estudiarlo, y trata de responderlas a medida que lo vayas conociendo
- Estudiá de una forma activa: reflexiona, subraya lo importante, consulta en el diccionario o enciclopedia lo que no entiendas o exija ser ampliado, hace resúmenes, cuadros, etc.

Con estos procedimientos buscamos que el trabajo de estudiar tenga sentido para quien lo realiza, y en consecuencia, sea atrayente.

CIERRE

Como cierre se comparte el cuento (ver anexo) y se pide que cada alumno se identifique con un personaje de la historia y luego en papel escriban cuál es su actual motivo a la hora de estudiar y de querer continuar en la escuela. Se hará hincapié sobre la facultad de la voluntad: "La voluntad es la facultad superior de la persona junto con la inteligencia, que manda sobre el resto de las facultades cuando toma una decisión. Es la voluntad la facultad que lleva a término y con determinación lo que nos hemos propuesto a pesar de las dificultades que pueden surgir. Cualquier facultad para alcanzar un desarrollo óptimo precisa de ejercicio, de entrenamiento hasta alcanzar un hábito por repetición de actos."

RECOMENDACIONES PARA EL TUTOR

La siguiente actividad está dirigida para realizar con alumnos/grupos que se encuentren en "crisis" con el estudio (no tengan ganas o estén más "flojos") También podría utilizarse integrada con otras actividades para trabajar la elección de la modalidad.



Tipo de recurso

- Cuento



Material necesario

- cuento (anexo)
- hojas
- biromes



Apta virtual

- Si

ANEXO

¿Zanahoria, huevo o café?

Una hija se quejaba con su padre acerca de su vida y lo difíciles que le resultaban las cosas. No sabía cómo hacer para seguir adelante y creía que se daría por vencida. Estaba cansada de luchar. Parecía que cuando solucionaba un problema, aparecía otro.

Su padre, un chef de cocina, la llevó a su lugar de trabajo. Allí llenó tres ollas con agua y las colocó sobre fuego fuerte. Pronto el agua de las tres ollas estaba hirviendo. En una colocó zanahorias, en otra colocó huevos y en la última colocó granos de café. Las dejó hervir sin decir palabra.

La hija esperó impacientemente, preguntándose qué estaría haciendo su padre. A los veinte minutos el padre apagó el fuego. Sacó las zanahorias y las colocó en un tazón. Sacó los huevos y los colocó en otro plato. Finalmente, coló el café y lo puso en un tercer recipiente. Mirando a su hija le dijo:

- "Querida, ¿qué ves?"

- "Zanahorias, huevos y café" fue su respuesta.

La hizo acercarse y le pidió que tocara las zanahorias. Ella lo hizo y notó que estaban blandas. Luego le pidió que tomara un huevo y lo rompiera. Luego de sacarle la cáscara, observó el huevo duro. Luego le pidió que probara el café. Ella sonrió mientras disfrutaba de su rico aroma. Humildemente la hija preguntó:

"¿Qué significa esto, padre?"

Él le explicó que los tres elementos habían enfrentado la misma adversidad: agua hirviendo, pero habían reaccionado en forma diferente. La zanahoria llegó al agua fuerte, dura; pero después de pasar por el agua hirviendo se había vuelto débil, fácil de deshacer. El huevo había llegado al agua frágil, su cáscara fina protegía su interior líquido; pero después de estar en agua hirviendo, su interior se había endurecido. Los granos de café sin embargo eran únicos; después de estar en agua hirviendo, habían cambiado al agua.

"- ¿Cuál sos vos?", le preguntó a su hija. "Cuando la adversidad llama a tu puerta, ¿cómo respondés?, ¿sos una zanahoria que parece fuerte pero que cuando la adversidad y el dolor te tocan, te vuelves débil y pierdes tu fortaleza? ¿Sos un huevo, que comienza con un corazón maleable?, ¿tenías un espíritu fluido, pero después de una muerte, una separación, o un despido te volviste duro y rígido? Por fuera te ves igual, pero ¿sos amargado y áspero, con un espíritu y un corazón endurecido?"

¿O sos como un grano de café? El café cambia al agua hirviente, el elemento que le causa dolor. Cuando el agua llega al punto de ebullición el café alcanza su mejor sabor. Si eres como el grano de café, cuando las cosas se ponen peor tú reaccionas mejor y haces que las cosas a tu alrededor mejoren.

Y vos, ¿cuál de los tres sos?